

Ces projets qui hantent la ville

Héritages / Fictions

Nicolas Tixier

Version du 8 septembre 2025

Objectifs pédagogiques

Pour sortir d'une pensée uniquement aménagiste, on peut être amené à questionner ce qui constitue les écologies mêmes d'une ville ou d'un territoire. Un peu à la façon dont le critique en architecture Reyner Banham nous invita à parcourir Los Angeles dans les années 1970 selon quatre "écologies" pour mettre en perspective une lecture rétrospective de la cité de l'extrême. Aucune comparaison avec la ville des anges dans notre idée en travaillant sur Grenoble, mais la volonté ici d'interroger la métropole alpine selon une méthode proche. Pour cela nous faisons l'hypothèse que les écologies fondatrices d'un territoire s'incarnent par des tracés, des architectures, des dispositifs techniques et des politiques autant que par une dimension sensible dans les cultures, perceptions et actions des habitants.

Cet optionnel propose d'interroger les écologies du territoire de la métropole grenobloise selon une logique rétro-prospective en choisissant des héritages et en en esquissant des fictions. Il s'agit de partir à la recherche des projets d'hier non réalisés ou partiellement réalisés (bâtiments, espaces publics, parcs, infrastructures, etc.) ainsi que de leurs débats associés. Il s'agit ensuite de les questionner au regard des enjeux écologiques et sociaux actuels et d'imaginer des devenir possibles de nos lieux de vie et d'habiter, concrets, utopiques ou dystopiques.

Les projets d'hier non réalisés, ceux d'aujourd'hui en cours d'élaboration ou même ceux totalement fictionnels, agissent quand on les connaît comme autant de spectres dans notre perception d'un lieu. Ils font apparaître une dimension souvent oubliée, alors que bien présente dans toute expérience sensible d'une situation, celle de son devenir ou plus exactement de ses devenir possibles. Des devenir qui débattent avec l'histoire du lieu et le temps présent, composant de véritables palimpsestes.

Modalités et dispositifs pédagogiques

Le travail de recherche se fait en partenariat avec l'Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise (AURG) à partir de leur fonds d'archives avec l'aide de Caroline Leroy, documentaliste.

Les séances auront lieu les lundis matin de 9h à 12h principalement à l'Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise au sein de leur centre de documentation et d'archives (21 rue Lesdiguière).

Selon les projets et questionnements retenus, les étudiant-es sont amenés à interroger d'autres lieux d'archives (archives métropolitaines, archives départementales, etc.), à réaliser des entretiens avec des personnes-ressources et à mener des visites de site en fonction de l'objet étudié.

Les travaux s'effectuent par groupe de deux à trois personnes.

Enseignant et intervenants

Nicolas Tixier, professeur TPCA, chercheur au Cresson laboratoire AAU
Caroline Leroy, accompagnement des recherches et de la valorisation finale dans le cadre de ses missions de documentaliste
Ainsi que ponctuellement les chargés d'études de l'AURG

Relation à la recherche : Participation des étudiant-es à deux grandes conférences MétroFabLab de la Graduate School UGA.

Mode d'évaluation

L'évaluation portera sur la qualité de la production finale (50 %) et sur la participation de l'étudiant.e aux séances (50 %).

Travaux requis

Le rendu final sera sous la forme d'un billet de blog, illustré, référencé et problématisé autour d'une situation ou d'un projet articulant par le récit les relations possibles entre héritages et fictions.

Bibliographie

Banham Reyner (1971), *Los Angeles: The Architecture of Four Ecologies*, Harper and Row, 1971. (*Los Angeles*, Marseille, Parenthèses, 2008 (traduction Luc Baboulet).

Collectif, *Quartiers libres. Demain la ville*, La Volte, 2025.

Lapoujade David (2017), *Les existences moindres*. Paris, Les Éditions de Minuit.

Pavoni Andrea (2025), « Lisbon's phantom limb syndrome. Lineaments of spectral ethnography », in Maria Filomena Molder, Nélío Conceição & Nuno Fonsec (ed.) *Rethinking the City. Reconfiguration and Fragmentation*, Routledge.

Calendrier

Les séances ont lieu les lundi matin à l'AURG au 21 rue Lesdiguière – de 9h à 12h

Séance 1 : 06/10/25	Présentation de l'optionnel Présentation de l'AURG et des archives Apports théoriques et exemples (1)
Séance 2 : 13/10/25	Apports théoriques et exemples (2) Recherches dans les archives
Séance 3 : 20/10/25	Recherches dans les archives – suivi par groupe
Séance 4 : 27/10/25	Recherches dans les archives – écriture (séance en autonomie)
Séance 5 : 03/11/25	Présentation des projets retenus et des pistes de discussion
Séance 6 : 17/11/25	Recherches dans les archives – écriture (séance en autonomie)
Séance 7 : 24/11/25	Suivi des travaux par groupe (matin) 16h : grande conférence MetroFabLab à l'IUGA – Federico Diodato : <i>À la recherche de l'Eutopie - Généalogie de la tradition territorialiste</i>
Séance 8 : 01/12/25	Suivi des travaux par groupe + première mise en forme pour le site internet de l'AURG
Séance 9 : 08/12/25	Rendu final avec invités + discussion