

Fig 1. Vue d'ambiance du dôme
Fonds AURG, Projet du concours pour l'aménagement de la place des Iles de Mars, dessin d'ambiance, 1979
10*15 cm, dessin au fusain

La place des Iles de Mars
Pont de Claix, 1979

Durbet Salançon Paul
Gorge Amandine



Fig 2. La place des îles de Mars à Pont de Claix, terrain vague
Géoportail, Vue aérienne, 1975

Visiteurs I. Ile Mars

(16) (27) (29)

② Ce projet n°45 est le plus intéressant car il occupe bien l'espace misé à la disposition des sports et l'aménagement de la place est fait de telle façon qui il permet de faire tous les bâtiments sans pour autant prendre tous les espaces verts. C'est un projet bien conçu et bien créé.

ALM, îles de Mars.

⑯ Iles de Mars

Il y a accès à tous les enfants (espace verts) insuffisants ou il y a un état des habitations, pas suffisant au niveau de bâti.

avis favorable 31 850267 nous attendons nos bâti (renouvellement)

Roubaix

④ Est ce que toutes ces constructions sont vraiment nécessaires ? Pourquoi ne pas commencer par penser aux enfants : où aux ateliers pour les petits et les grands ; où à la cafétéria pour les plus grands mais plus de verdure avec des pistes pour vélos, juste pour flâner à Vesoul.

Quais Projet de place à employer pour les spectacles et la médiathèque et les salles... S'agit il d'une opération de prestige ou de rejoindre réellement aux besoins des habitants = Il suffirait d'imiter la place Bockauffour pour faire plaisir aux enfants et personnes âgées.

Darnaud HCN îles de Mars.

Fig 3. Remarques des habitants lors de l'exposition des projets du concours

Fonds AURG, Projet du concours pour l'aménagement de la place des îles de Mars, extraits d'un "livre d'or", 1979

④ Arc-en-ciel Socat
Les discriminations il y a trop tout le monde reste chez soi, il n'a pas chose nous faisons de la place

Pas de côté ! pas que !
Pas de pote ! pas que !

Refuser l'appellation de place Vito, c'est à dire bâti des arbres et des jeux d'enfants avec terrain de sport.

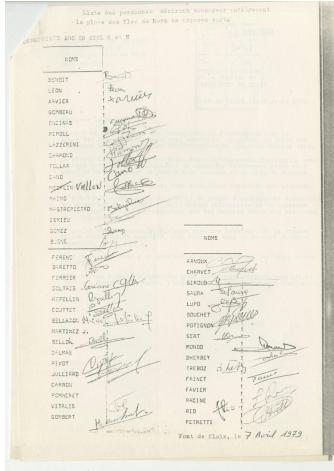
Tenu vote pour une élection. (c'est à dire qu'il n'y aurait qu'un de bâti.)

Pas de monde ! Pas de forains.

⑤ Enquête et réalisation pour le quartier.

1) Pourquoi créer un parking ???
2) Le théâtre n'est devant est à supprimer pour cause de bruit de jour ou de nuit (il faut faire des travaux de personnes qui habitent le quartier) travailleur (pas pote)
3) Un marché impose automatiquement de bruit très tôt le matin !!!
4) Il n'est pas question de supprimer l'avenue Vauquelin car le parage des véhicules l'aurait pour l'avenue
Le Suprême que la déclaration d'intention de Monsieur le Maire quand à la concertation des usagers sera suivie d'effet et que personne ici ne se fera trop influencer par certains de ces tégalomates ; trop de beaux couloirs, trop d'espace publics et dessous tout ça, beaucoup de parapluies d'imagination - Bravo Messieurs les architectes.

⑥ Il est certain qu'il y a déjà pas mal de bâti dans le quartier donc la priorité doit être donnée aux espaces verts et à la liberté



Surveillant aux 3 îles,
Bâtiment 6 à la
Avenue des îles de Mars
Port de Cluny

Monseigneur le Maire
de la Ville de
7500 PORT DE CLUNY

Port de Cluny, le 7 avril 1979

Monseigneur le Maire,
Suite à la présentation des futurs projets d'aménagement de la place des îles de Mars, nous vous avons écrit ci-joint la liste des personnes qui ont signé la pétition que nous avons déposée. En effet, la densité de population était suffisamment importante, nous jugeons qu'il serait préférable de conserver totalement cette zone verte et de la faire vivre au maximum pour les habitants de ce quartier. Ce quartier étant très sale, nous souhaitons conserver cet arrière.

Il n'est pas envisageable de privier un quartier d'aménagement concernant des personnes qui habitent dans ce quartier, soit dansant culturelles et "à vocation de quartier", soit en corrélation avec les personnes qui habitent dans ce quartier.

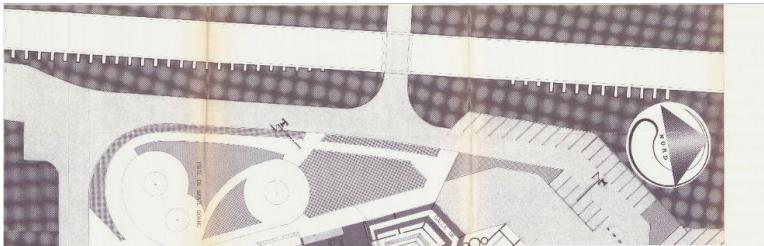
Le projet soumis ainsi le dialogue avec les habitants de la commune et les résidents de quartier, ainsi tous à vous faire part de nos demandes.

Nous venons attendre à ce exercer et nous diffusons ferme notre protestation.

Nous demandons à votre disposition pour toute discussion et vous remercions d'avance, Monsieur le Maire, l'expression de nos nombreux dialogues.

Le Copropriétaires

Fig 4. Lettre suivie d'une pétition des habitants des HLM Arc-en-ciel au Maire exprimant leurs inquiétudes sur le projet Fonds AURG, Projet du concours pour l'aménagement de la place des îles de Mars, lettre, 1979



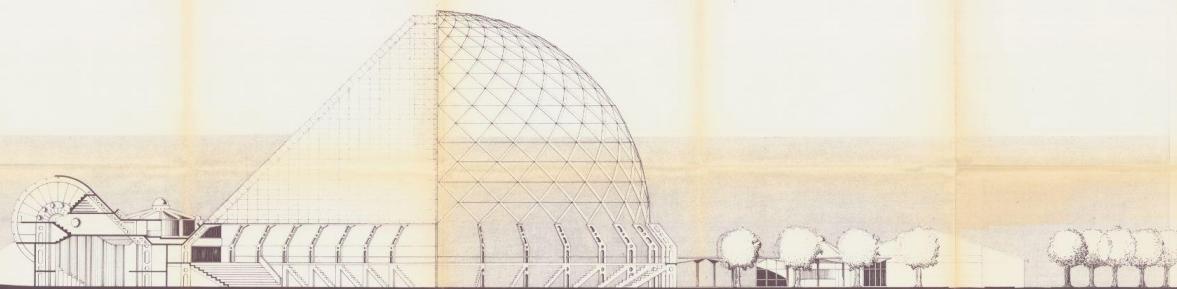
PLAN MASSE 1



Fig 5. Plans masses assemblés

Fonds AURG, Projet du concours pour l'aménagement de la place des Iles de Mars, plan masse, 1979
85*120 cm, reproduction dessin à l'encre à la main

COUPE LONGITUDINALE



**Fig 6. Coupe dans le dôme
surplombant la place**

Fonds AURG, Projet du concours pour
l'aménagement de la place des îles de
Mars, coupe longitudinale, 1979
85*120 cm, dessin à l'encre à la main

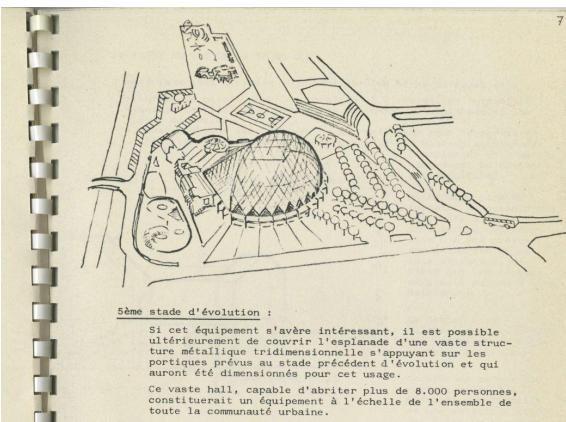
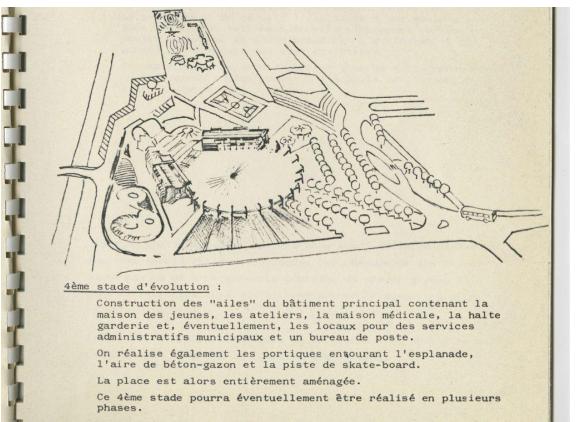
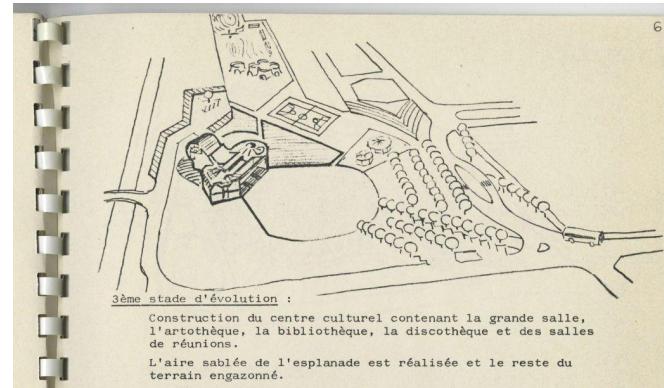
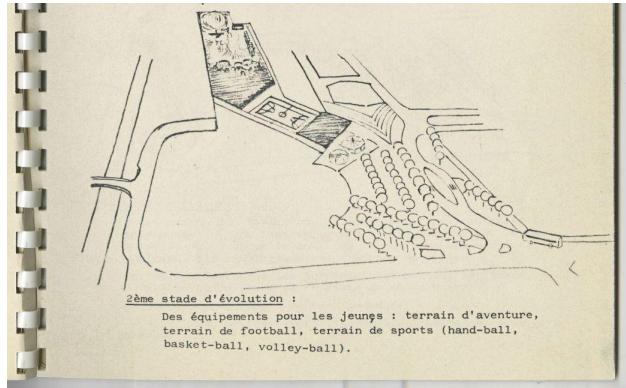
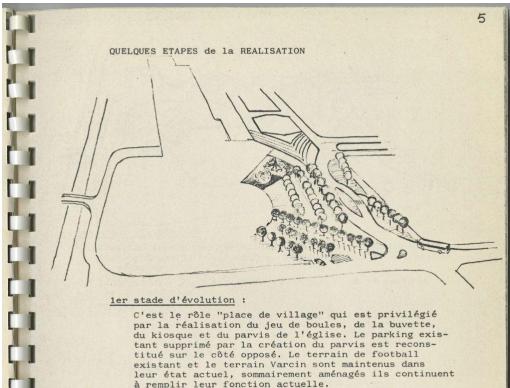


Fig 7. Phasage du chantier du projet

Fonds AURG, Notice du projet du concours pour l'aménagement de la place des Iles de Mars, perspectives, 1979
carnet A4, dessin au fusain

La bibliothèque, univers des livres, placée au point le plus haut du bâtiment, est un microcosme largement ouvert sur le ciel et les montagnes.



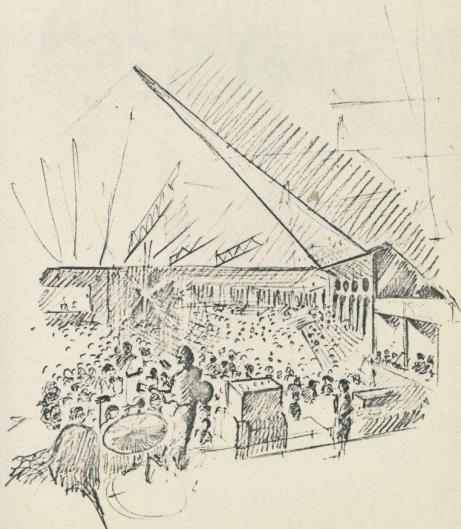
La galerie qui donne accès aux salles de réunions est largement éclairée par des verrières en partie haute et communique avec le hall du rez-de-chaussée par une trémie.



L'esplanade est conçue pour accueillir des manifestations de tous ordres.

Le centre de la place peut servir de scène, les spectateurs prenant place sur les gradins, ou inversement la scène installée au sommet des gradins permet d'utiliser toute l'esplanade comme salle de spectacle pour des concerts, festivals, etc...

Les portiques périphériques peuvent servir de support pour clore l'esplanade, accrocher des projecteurs ou des banderoles.



- on joue aux boules sous les platanes ...
- au second plan la buvette a ouvert son bar extérieur qui dessert directement la terrasse.
- sous le kiosque voisin, la farfane des Beaux-Arts prépare ses instruments, et après la cérémonie les jeunes mariés sortant de l'église viendront trinquer avec les boulistes.

Fig 8. Ambiances du projets

Fonds AURG, Notice du projet du concours pour l'aménagement de la place des Iles de Mars, perspectives, 1979
carnet A4, reproduction d'un dessin au fusain

35 43
27 12

ANNA 01 0158

• Ensemble du projet impressionnant (rendus notice)

Circulations

- Au V. Hugo modifiée - cordeuse. cercle plein arret bas
- Sortie à Tenay devant l'église
- modification Parking des Elfes. sortie par IDP.
- cheminement piéton Elfes matriculés
- création d'une place pavée devant l'église

Constructions

- concentrée au N.O du terrain ouvert vers le sud.
- Ponts architecturale avec "futurique" (BDSF) (*Bande dessinée de science fiction)
- - Buvette mais pas le cafeteria (repas !)
 - Maison médicale (???)
 - Salle de réunion - 9x15
 - Cp fontaine $1,6 \times 8 \div 5 \times 3 = 15 \approx 14,5 \text{ m}^2$
 - Maison des jeunes non détaillée (cercles adjoints) + shale inutile
- Vaste: Spatial s'étendant jusqu'à sur la place ampiant sur le bassin central K. 776 m²
- Terrains Activité et Gant de l'air avec mobilier très stylisé avec mobilier très stylisé
- Liaison Jeux de Boules. Buvette. Parking intérieur

Fig 9. Retours du jury sur le projet vu comme trop grandiose

Fonds AURG, Projet du concours pour l'aménagement de la place des îles de Mars, Remarque du jury, 1979

Feuille petits carreaux A4, texte écrit à la main



**Fig 10. La biosphère de Buckminster Fuller :
un dôme géodésique gigantesque pour
l'exposition universelle de Montréal en 1967**
Montreal 1967 World's Fair, "Man and His World,"
Buckminster Fuller's Geodesic Dome With Solar
Experimental House, 2012
photographie © Jade Doskow

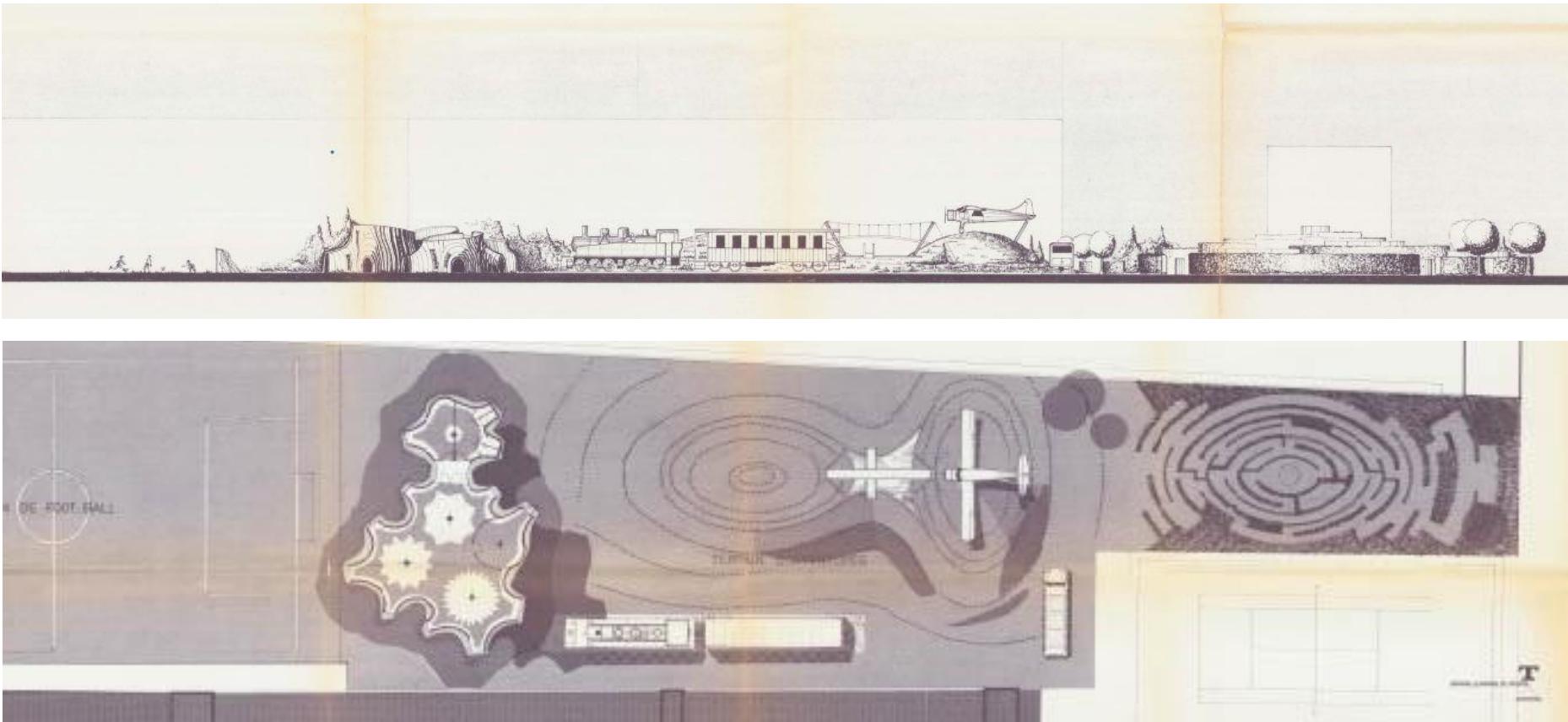


Fig 11. Plan et coupe du "terrain d'aventure"

Fonds AURG, Projet du concours pour l'aménagement de la place des îles de Mars, coupe longitudinale, 1979
85*120 cm, dessin à l'encre à la main

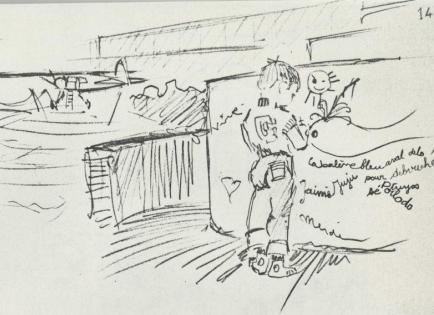
LE TERRAIN d'AVVENTURE

Ni parc d'attraction

Ni jardin public

Ce terrain est le lieu réservé aux enfants.

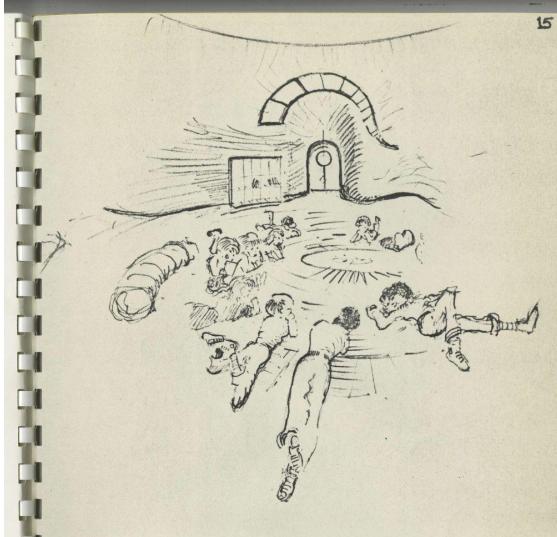
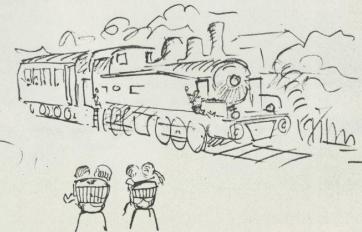
Les aménagements proposés n'ont pas un rôle précis et fonctionnel (comme en ont les balançoires ou les toboggans) ne permettant qu'un seul usage.



Ces aménagements seront choisis pour la part de rêve qu'ils suggèrent et pour la place qu'ils occupent dans ma mythologie enfantine.

Ce sont des ancrages à partir desquelles s'organiseront des jeux : l'autocar deviendra diligence, cabane ou vaisseau spatial.

Les enfants pourront modifier leur domaine : simples graffitis sur les parois du labyrinthe ou construction de nouveaux éléments pour peu que des matériaux soient mis à leur disposition.



Le bâtiment très bas de forme souple et végétale permettra aux enfants de s'abriter en cas d'intempéries ou de s'isoler en petits groupes pour des jeux calmes.

Un bloc sanitaire et le local de l'adulte responsable y seront intégrés.

Fig 12. Ambiances du projets

Fonds AURG, Notice du projet du concours pour l'aménagement de la place des Iles de Mars, perspectives, 1979

carnet A4, reproduction d'un dessin au fusain